

N°1

50'S

MAGAZINE

PURE TREND

Que s'est
t-il passé?

L'art: une
inspiration
continuelle

Les tendances

Audrey Hepburn

NOV
2021

Sommaire

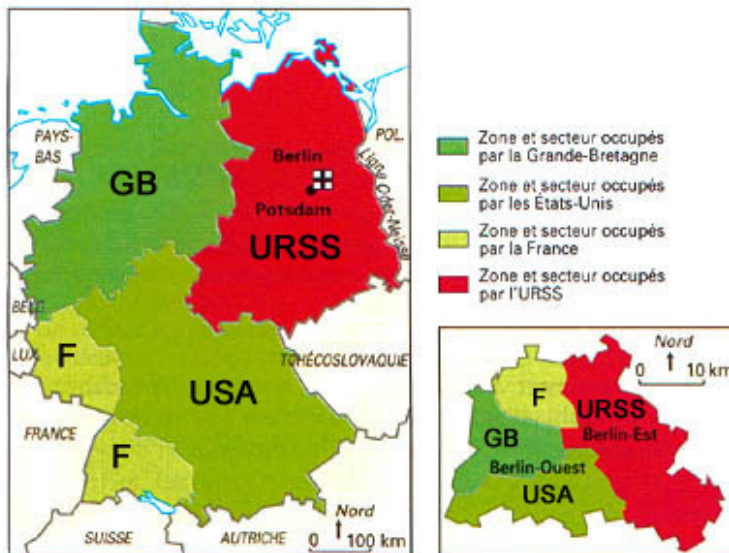
- Que s'est-il passé?.....2
 - Approche historique.....3
 - Approche artistique.....5
- Les tendances maquillage à suivre.....8
- Sources.....10
- Face chart.....11

Que s'est-il passé?

Approche historique
Approche artistique

• Approche Historique

Les années 50 sont une période assez particulière. Quelques années avant, il eut les deux Guerres mondiales. A cause de cela s'ensuit la guerre froide où Berlin en est l'épicentre. En effet, après la



Plan de la répartition de l'Allemagne et de Berlin aux vainqueurs après la Seconde Guerre Mondiale

seconde guerre mondiale, Berlin est occupé par l'union soviétique, la France, les États-Unis et la Grande Bretagne. Ces trois derniers unissent leur zone face à l'Union soviétique. Ceci en vaut également pour l'Allemagne qui est coupée en deux : la RDA (République démocratique d'Allemagne) et la RFA (République fédérale d'Allemagne).

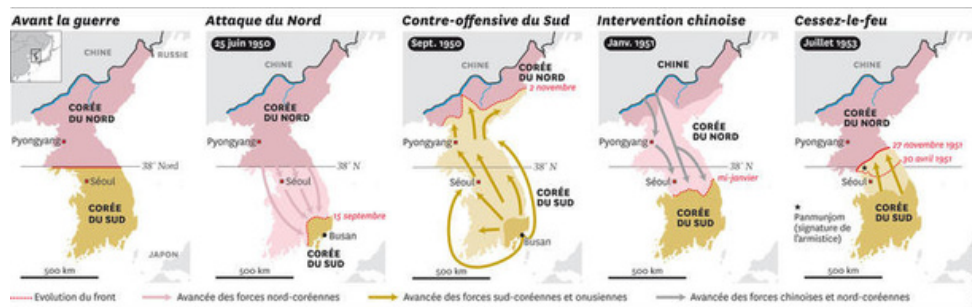
En contrepartie, une organisation militaire est créée : l'OTAN (Organisation du traité d'Atlantique Nord) qui est chargée de défendre l'Europe de l'Ouest face au bloc de l'Est.

La guerre froide affronte principalement l'Union soviétique et les États-Unis. Pour s'imposer au monde, ils s'immiscent dans les pays et créent des conflits comme les nombreux affrontements entre l'Iran et les États-Unis (dû au pétrole et à la politique).

En Europe, le traité de création de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) est signé en 1951 par les pays qui créeront la communauté économique européenne (CEE) en 1957 et plus tard l'Union européenne. Ces pays sont: RFA, Belgique, France, Italie, Luxembourg et Pays-Bas).

Au cours des années 50, on est face à un mouvement d'indépendance de 40% des pays africains. La Libye est le premier pays à entrer dans ce mouvement d'indépendance au cours de ces années. Le Soudan, la Tunisie, le Maroc, le Ghana et la Guinée ont été décolonisés dans les années 1950.

Cette décennie marque aussi des confrontations en Asie. De juin 1950 à juillet 1953, il eut la guerre de Corée opposant celle du nord : communiste soutenu par l'URSS et la République Populaire de Chine et celle du sud : démocratique soutenus par les États-Unis. Cela se termine par une séparation des deux Corées et leur existence est reconnue de tous.



Evolution des deux Corées durant la guerre de Corée entre 1950 et 1953

Après la guerre sino-japonaise et la capitulation du Japon, il eut un affrontement civil entre les communistes et les nationalistes chinois. Le dirigeant nationaliste Tchang Kaï-chek se réfugie sur l'île de Formose. C'est le 1er mars 1950 que Tchang Kaï-chek reprend ses pouvoirs et fonctions de la République de Chine sur l'île de Formose qui devient Taiwan.

En Amérique Latine, la guerre froide fait irruption. Durant les années 50, la révolution cubaine emmène Fidel Castro comme dirigeant de Cuba en 1959.

Les pays industrialisés sont encore dans les trente glorieuses en 1950, une période de forte croissance économique, une hausse du pouvoir d'achat

En France, il y a eu pas mal de mouvements durant ces années. Il y a la création du salaire minimum interprofessionnel garanti : le SMIG en 1950. Le 10 avril 1954, une loi est instaurée concernant la création de la TVA. Durant cette même année, il eut la signature des accords de Genève mettant fin à la guerre d'Indochine. Néanmoins la guerre d'indépendance de l'Algérie commence. En 1956, une troisième semaine de congé payé est instaurée pour les français. Une nouvelle constitution est adoptée en 1958 laissant élargie la Vème République dont son premier président n'est autre que Charles De Gaulle.

- **Approche artistique**

Le mot qui relie tout ce qui suit est le minimalisme. En effet, on cherche à retrouver la simplicité que cela soit dans toutes les formes d'art, à mettre à nu les éléments pour en retrouver leur fonction, leur essence. Nous sommes dans une période d'après-guerre, cela se ressent encore dans l'art de l'époque. En effet, le noir et le blanc sont majoritairement utilisés. Cela sera plus tard dans la décennie qu'une recherche de monochrome aura lieu.

Le mouvement le plus populaire durant cette période est : l'abstraction lyrique. C'est un mouvement américain qui est apparu en France dans les années 1947 qui s'oppose à l'abstraction géométrique.



Nicolas de Staël, *Sicile*, 1954

C'est un mouvement qui encourage l'expression la plus directe des émotions humaines. Cela consiste à se jeter dans une création de peinture sans repère géométrique. On ne cherche plus à reproduire ce qu'on voit mais à transmettre des sensations.

Ce mouvement va s'étendre jusqu'à l'expressionnisme abstrait (Action Painting ou Peintures gestuelles).



Franz Kline, *Chief*, 1950



Mark Rothko, *Orange and Yellow*, 1956

D'autres mouvements vont apparaître suite à ce dernier:

- Le **tachisme** se caractérise par des jets spontanés de peinture.



Norman Bluhm, *Unknown Nature*, 1956

- **Cobra (CoBrA)** est un groupe qui cherche leurs modèles auprès des totems, des signes magiques, de la calligraphie orientale..



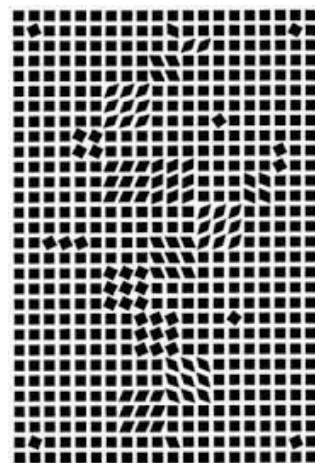
Pierre Alechinsky, *Traversing the Mirror*, 1951

- **Color field painting** un mouvement né à New York dans les années 40 et 50. Il travaille sans profondeur, utilise l'aplatissement et des étendus de couleur.



Mark Rothko, *Number 10*, 1950

- **L'Op Art** (optical art) utilise les phénomènes d'illusions optiques liés à la perception visuelle afin de tromper l'œil en utilisant plusieurs techniques (contraste, lignes, ...)



Victor Vasarely, *Tlinko*, 1955

Il y a la création des matières plastiques telles que le caoutchouc, le néoprène, le polystyrène, le pvc, le polyester. Ce que recherchent les artistes qu'ils soient designers, peintre, sculpteur... est le fonctionnalisme, l'inspiration de leur allié : les États-Unis, la consommation ... On le rappelle, c'est la période des Trente glorieuse donc d'une forte consommation. Également, d'une forte créativité, les gens ont besoin de créer, d'innover, de se libérer des années passées mais aussi de reconstruire.



Eero Saarinen, *Chaise Tulipe*, 1956

Dans le design, on fait place aux lignes épurées et aux courbes en ce qui concerne les appareils et la décoration intérieurs. Ce qui est de l'extérieur, on est plus à la reconstruction et à la nouveauté avec les nouveaux matériaux. C'est de là qu'est né le brutalisme. L'architecture brutaliste utilise des matériaux dans leur forme brutes comme le bois et le béton. Les bâtiments sont massifs avec des formes géométriques anguleuses, on peut voir l'intérieur du bâtiment de l'extérieur grâce à de nombreuses fenêtres. Le brutalisme se retrouve aussi en intérieur mais reste très minoritaire dans les années 50.



Bâtiment principal de l'Unesco, inauguration en 1958 (travaux : 1955-1958). Architectes : Marcel Breuer, Bernard Zehrfuss, et Pier Luigi Nervi.



Siège de l'Unesco, Paris, vue de l'intérieur

Les tendances maquillage à suivre

• Maquillage

La mode est aux pin-up dans les années 50, cela se remarque dans le style vestimentaire, la beauté et même la danse avec le rock.

En parlant de maquillage, on est pas du tout sur un embellissement léger du visage. On cherche à se faire remarquer. C'est la sensualité, la séduction et la féminité qui est le maître mot de cette tendance.

Tout commence avec un teint clair et sans imperfections. Ce n'est pas dérangeant d'avoir de la matière sur la peau et qu'on puisse le voir. Ces années-là marquent les premières utilisations de base liquide. C'était la base de couleur ivoire qui étaient utilisés à l'époque toujours dans la recherche d'un teint clair. Le teint est donc maquillé avec un fond de teint liquide ou crème d'une couleur proche de celle de la peau avec une poudre de couleur du fond de teint. Pour agrémenter ce teint, il est ajouté un fard à joue pour donner bonne mine, un effet santé. Ce fard est léger et s'applique du bas des pommettes vers la tempe. Il est en harmonie avec le rouge à lèvres.



Maquillage type des années 50

Dans le but de séduction, les lèvres étaient beaucoup maquillées par la gent féminine. Soit rouge ou rose, la couleur était assortie aux vernis à ongles. La forme est bien dessinée et l'arc de cupidon bien marqué.



Marilyn Monroe en 1953 photographié par la magazine *Photoplay*

Les yeux sont marqués par un eye-liner dit "cat-eye" pour agrandir l'œil. A ceci s'ajoute, l'effet du mascara. Sur les paupières, les couleurs claires sont tendances pour laisser place à l'eyeliner. Les couleurs les plus populaires sont le bleu, le turquoise et le blanc. L'application du fard en forme de V est la plus populaire afin d'allonger le regard.

Les sourcils sont eux aussi maquillés. Ils sont foncés, bien dessinés et arqués.



Affiche publicitaire d'un mascara "Maybelline"

• Sources

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/cio-zpn>
<https://www.almanart.org/le-design-des-annees-50.html>
<https://hecosphere.com/cours/croissance-pdem/lecon/les-30-glorieuses-en-europe-occidentale-un-dynamisme-inegal/>
<https://lelephant-larevue.fr/thematiques/les-annees-1950-la-recomposition-du-monde/>
<https://www.cvce.eu/education/unit-content/-/unit/55c09dcc-a9f2-45e9-b240-eaef64452cae/502dfd93-b6f4-417f-99cf-1c187ef1ae8f>
<https://www.lhistoire.fr/carte/la-guerre-de-cor%C3%A9e-1950-1953>
<https://perspective.usherbrooke.ca/bilan/servlet/BMHistoriquePays?codePays=TDN>
https://www.toupie.org/Dictionnaire/Trente_glorieuses.htm
<https://blog.artsper.com/fr/la-minute-arty/les-mouvements-artistiques-de-lart-moderne-connaître/>
<https://www.toiles-modernes.com/blog/quappelle-t-on-abstraction-lyrique-n120>
<https://www.aparences.net/art-contemporain/mouvements/color-field/>
<https://www.riluxa.com/fr/blog/mouvement-moderne-des-annees-50/>
<https://blog.design-market.fr/le-style-brutaliste-dans-larchitecture-et-le-design/>
<https://divainparfums.fr/blogs/blog-divain/maquillage-annees-50>
<https://ladanaideepochphotography.com/comment-se-maquillaient-les-femmes-dans-les-annees-50/>
<https://news.artnet.com/partner-content/tachisme-new-show-explores-lyrical-lesser-known-art-historical-movement>
<https://www.stedelijk.nl/en/collection/4900-pierre-alechinsky-la-traversee-du-miroir>
<https://hair-and-makeup-artist.com/beauty-adverts-1950s/>
<https://jetudielacom.com/op-art/>
<https://news.artnet.com/partner-content/tachisme-new-show-explores-lyrical-lesser-known-art-historical-movement>

